

Sospesi

FLASH FUTURE PRESENT SOSPESI PRODUCED BY CORDATA F.O.R. CO-PRODUCED BY FLASH FUTURE SUPPORTED BY MIC AND FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE AND REGIONE PIEMONTE WITH CONTRIBUTIONS FROM PLAY JUGGLING IN COLLABORATION WITH QUATTROX4
WRITTEN BY LUCA QUAJA AND FRANCESCO SCRÒ PRODUCED BY DAMIANO MONACO PRODUCTION DIRECTOR GIUSEPPINA FRANZIA GENERAL MANAGER GIOVANNA MILANO
COSTUME DESIGNER LUCA VIGLIANI SOUND ENGINEER FRANCESCO SCRÒ AUDIO EDITING AND MIX MARCO FANTINO TECHNICAL EQUIPMENT OLIVERT
CINEMATOGRAPHER LUCA QUAJA MUSIC PINO BASILE AND EUFEMIA MASCOLO AND FRANCESCO SCRÒ EDITOR MORENA TERRANOVA DIRECTOR LUCA QUAJA AND FRANCESCO SCRÒ

CORDATA
CINEMA NETWORK

FABBRICA
CINEMA

FLASH FUTURE

MINISTERO
DELLA
CULTURA

FILM COMMISSION
TORINO PIEMONTE

REGIONE
PIEMONTE

RAI

Q4

SCHEDA TECNICA

- **Titolo:** Sospesi
- **Titolo internazionale:** Floaters
- **Anno:** 2025
- **Durata:** 78'
- **Tipologia:** Documentario
- **Formato:** 4K - DCP
- **Produzione:** Cordata F.O.R.
- **In co-produzione con:** Flash Future
- **Con il sostegno di:** MiC (Ministero della Cultura) e Film Commission Torino Piemonte
- **Con il contributo di:** Play Juggling
- **In collaborazione con:** Quattro4
- **Direttore di produzione:** Giuseppina Francia
- **Organizzatore generale:** Giovanna Milano
- **Produttore:** Damiano Monaco
- **Soggetto e sceneggiatura:** Luca Quaia e Francesco Sgrò
- **Regia:** Luca Quaia e Francesco Sgrò
- **Con:** Jean-Michel Guy, Federico Bassi, Luca Lugari, Andrea Niccolai, Eva Lunardi, Samanta Fois, Wunder Tandem, Marilù D'Andria, Ferdinando D'Andria, Davide Demasi, Elena Timpanaro, Maila Sparapani, Giacomo Costantini, Fabiana Ruiz Diaz, Andrea Farnetani, Raffaella Giordano, Wu Ming 2, Roberto Magro, Matteo Lo Prete, Erika Bettin, Davide De Bardi, Giulio Lanfranco, Daniele Sorisi, Giorgio Bertolotti, Tiphaine Rochais, Elena Bosco, Annalisa Bonvicini, Marco Turconi, Achille Zoni, Salvatore Frasca, Philine Dahlmann, Giacomo Martini, Edoardo Demontis, Marica Marinoni, Fabrizio Rosselli, Giorgio Rossi, Caio Sorana, Andrea Loreni, Gennaro Lauro.
- **Direttore della fotografia:** Luca Quaia
- **Montaggio:** Morena Terranova
- **Fonici di presa diretta:** Francesco Sgrò
- **Montaggio audio e mix:** Marco Fantino
- **Musiche:** Pino Basile, Eufemia Mascolo, Francesco Sgrò
- **Distribuzione:** Flash Future

SINOSSI

ITA: *“Sospesi”* racconta per la prima volta, con uno sguardo d’insieme, il mondo del circo contemporaneo italiano, con la sua poetica, le sue pratiche e i suoi protagonisti. Un itinerario senza precedenti, da nord a sud, che segue i giovani performer in un percorso di rinnovamento di questa realtà, alla conquista di nuovi pubblici, per ispirare una nuova generazione di artisti.

ENG: *“Floaters”* recounts for the first time, with an overview, the world of contemporary Italian circus, with its poetics, its practices and its protagonists. An unprecedented itinerary, from north to south, that follows young performers on a path of renewal of this reality, to conquer new audiences, to inspire a new generation of artists.

DICHIARAZIONE DI INTENTI

ITA: *“Girare un documentario sul circo contemporaneo italiano mi è sembrato un passaggio naturale e spontaneo. Naturalmente non è così per tutti, anzi, molti non sanno neppure dell'esistenza di un circo contemporaneo in Italia, e questo è forse il mio primo obiettivo, portare alla luce una ricchezza, creare una possibile vetrina per un fermento culturale che di nascosto si muove nel bel paese”.* **Luca Quaia**

“Le compagnie e gli artisti di cui parliamo hanno de-romanticizzato il mito della libertà ed hanno rimesso il circo in gioco trasformandolo in un atto sociale e politico. Una storia fatta da uomini e donne che non provengono da famiglie circensi, che hanno deciso di arrivare al circo dopo una carriera nel teatro, nella danza oppure dopo una laurea in filosofia”. **Francesco Sgrò**

ENG: *“Shooting a documentary on the Italian contemporary circus seemed to me a natural and spontaneous step. Of course, this is not the case for everyone, indeed, many do not even know of the existence of a contemporary circus in Italy, and this is perhaps my first goal, to bring to light a wealth, to create a possible showcase for a cultural ferment that secretly moves in the bel paese”.*

Luca Quaia

“The companies and artists we are talking about have de-romanticized the myth of freedom and put the circus back into play, transforming it into a social and political act. A story made by men and women who do not come from circus families, who decided to come to the circus after a career in theater, dance or after a degree in philosophy”. **Francesco Sgrò**

BIOGRAFIE

Luca Quaia è autore, regista, fotografo e scrittore per il teatro contemporaneo. Nel 2019 è finalista al Festival Internazionale di Regia Fantasio e tra il 2014 e il 2016 dirige i testi di Renata Ciaravino *“Where is the Wondrous World – Ovvero si va di qua per la felicità?”* e *“Andavo a 100 all’ora”*. Nel 2011 pubblica il libro *“Le nuove solitudini”* (Battello Stampatore), una raccolta di fotografie e parole. Cura diverse regie dedicate alla danza contemporanea, tra cui *“BodyUntitled”*, spettacolo vincitore del Festival Internazionale SideBySide e selezionato nel 2014 per il Festival June Events alla Cartoucherie di Parigi, diretto da Carolyn Carlson.

Il suo lavoro attraversa linguaggi visivi e performativi con una forte attenzione alla costruzione di mondi poetici e intimi. Nel 2025 è autore e regista del documentario *“Sospesi”*, prodotto da Cordata F.O.R. e Flash Future con il sostegno del Ministero della Cultura e della Film Commission Torino Piemonte. Attualmente è impegnato nella creazione dello spettacolo *“Così Vicino”*, prodotto dal Teatro Stabile La Contrada e dal Teatro Stabile Sloveno di Trieste.

Francesco Sgrò è autore, regista e coreografo attivo tra circo contemporaneo, danza e arti performative. È fondatore di Fuma che’nduma, scuola d’eccellenza per l’educazione circense di bambini e giovani artisti. Nel 2004 si diploma alla FLIC Scuola di Circo, di cui dal 2012 al 2018 è direttore artistico. Nel 2010 riceve il Premio Equilibrio – uno dei principali riconoscimenti italiani per la nuova scena del teatro-danza e del circo contemporaneo – come co-fondatore e interprete del collettivo 320Chili, con cui firma anche le regie degli spettacoli *“Invisibile”* e *“Ai Migranti”*.

È artista associato di Sosta Palmizi e regista ospite di Spellbound Contemporary Ballet, per cui cura la regia dello spettacolo *“Collapse”*. Dal 2015 lavora come regista e coach in numerose realtà europee, tra cui CODARTS (Rotterdam), INAC (Portogallo), Balleteatro (Porto), ENACR (Francia) e DOCH (Stoccolma). Nel 2017 fonda, insieme ad altri artisti e operatori culturali, Cordata F.O.R., oggi punto di riferimento per la produzione e la diffusione del circo contemporaneo in Italia.

Nel 2019 vince il Premio Fantasio Piccoli per la regia teatrale. Con *“Bello!”* ottiene nel biennio 2022–2023 il sostegno del bando ArtWaves della Fondazione Compagnia di San Paolo e la candidatura all’Art Bonus. Nel 2024 firma le musiche del numero *“Quelle Roue”* di Marica Marinoni, di cui è stato professore e mentore: il numero riceve il Grand Prix al Festival Mondial du Cirque de Demain di Parigi e il Premio del Presidente della Repubblica Francese.

Nel 2025 realizza *“Sospesi”*, documentario sul circo contemporaneo italiano prodotto da Cordata F.O.R. e Flash Future, con il sostegno del Ministero della Cultura e della Film Commission Torino Piemonte.

BIOGRAFIE BREVI

Luca Quaia è autore, regista e fotografo. Finalista al Festival Fantasio, lavora tra teatro e danza contemporanea. Nel 2025 è autore e regista del documentario *“Sospesi”*, prodotto da Cordata F.O.R. e Flash Future, con il sostegno del Ministero della Cultura e della Film Commission Torino Piemonte.

Francesco Sgrò è autore, regista e coreografo attivo tra circo contemporaneo, danza e arti performative. Fondatore della scuola Fuma che’nduma e co-fondatore di Cordata F.O.R., ha diretto la FLIC Scuola di Circo dal 2012 al 2018. Vincitore del Premio Equilibrio e del Premio Fantasio Piccoli, nel 2024 firma le musiche di *“Quelle Roue”*, numero vincitore del Grand Prix al Festival Mondial du Cirque de Demain. Nel 2025 realizza *“Sospesi”*, documentario sul circo contemporaneo italiano prodotto con il sostegno del Ministero della Cultura e della Film Commission Torino Piemonte.

CORDATA F.O.R.

Cordata F.O.R. ETS è una rete che unisce diverse realtà di circo contemporaneo con l'obiettivo di valorizzare e diffondere l'arte circense in Italia e all'estero.

Nata dall'incontro di artisti con esperienze internazionali, promuove nuove forme di creazione e rappresentazione scenica. Produce spettacoli delle compagnie fondatrici *Fabbrica C* e *OnArts*, supportando al contempo compagnie esterne e singoli artisti.

Collabora con numerosi partner nazionali e internazionali in un costante scambio di saperi e risorse.

Il consiglio direttivo è composto da *Giulio Lanzafame*, *Francesco Sgrò*, *Teresa Noronha Feio*, *Luca Carbone* e *Riccardo Strano*.

Dal 2017 riceve il contributo Ministeriale. Ha ottenuto, dal 2020, il sostegno di Europa Creativa, tramite *"The Sphere"*, progetto triennale focalizzato su un nuovo modello di business e digitalizzazione per il settore, che prosegue nel triennio 2024-27 attraverso il progetto **Digital Soul Protocol**. Dal 2020 è tra i vincitori del bando Corto Circuito di Piemonte dal Vivo, con il **Festival Istantanea**, cofinanziato da Cassa Risparmio Torino tramite il bando Not&Sipari e Fondazione Cassa di Risparmio di Savigliano e con il patrocinio della Regione Piemonte. Nel 2021 vince il bando TAP Intervento a sostegno delle attività della Città di Torino. È stata selezionata con un sostegno speciale da parte del Ministero per realizzare il documentario *"Sospesi"*. Dal 2021 fa parte degli enti sostenuti dalla Regione Piemonte e produce gli spettacoli dell'Arena **Antilia** e **Parade78**; ha ricevuto il sostegno di Fondazione Compagnia di Sanpaolo per la produzione dello spettacolo *"Bello!"* tramite il bando ArtWaves nel 2022 e 2023 candidata al concorso Art-Bonus. Nel 2023 il Ministero premia con un sostegno speciale il progetto *"Circonda"*, una pratica di training volto alla creazione, attraverso la tecnica del surf. Nel 2025 riceve il sostegno della Città di Torino, attraverso il bando "Circoscrizioni che spettacolo dal vivo" per la realizzazione di *"Attraversamenti e contatti"*, progetto site specific per favorire l'incontro tra arte e cittadinanza e risignificare lo spazio urbano attraverso il corpo, il gesto e la relazione. Collabora stabilmente con festival e scuole di circo in Italia e all'estero.

Ha attivato scambi culturali in Portogallo, Francia, Spagna, Danimarca, Germania e Olanda.

Promuove la contaminazione con danza, teatro e arti performative, sperimentando linguaggi e metodologie innovative. La sua missione è favorire la crescita del circo contemporaneo come linguaggio universale. Cordata FOR rappresenta un punto di riferimento per la scena circense, con radici locali e visione internazionale.

FLASH FUTURE

Flash Future è una casa di produzione indipendente nata con l'obiettivo di sviluppare cortometraggi e documentari d'autore capaci di unire originalità e ricerca visiva.

Nel 2022 ha avviato la distribuzione del cortometraggio *"Nei tuoi panni"* di Damiano Monaco, una commedia selezionata in numerosi festival internazionali, tra cui One Country One Film (come unico titolo italiano), Los Angeles Italia e l'Italian Contemporary Film Festival, e successivamente distribuita su **RAI Play**. Nello stesso anno, Flash Future produce *"Karma Clima"* di Michele Piazza, documentario che racconta la genesi dell'omonimo album dei **Marlene Kuntz**, insignito di una menzione speciale al **Trento Film Festival** e distribuito sulla piattaforma **Nexo+**.

Nel 2023 debutta *"Buco nell'acqua"*, cortometraggio sostenuto da **MiC – Ministero della Cultura** e **MIM – Ministero dell'Istruzione e del Merito** e presentato in importanti festival come il **Sottodiciotto Film Festival** e vincitore di **VISIONI ITALIANE**, anch'esso distribuito su **RAI Play**.

Il 2024 segna l'esordio di **"Booliron"** di Francesco Figliola, sostenuto da Ministero della Cultura, Emilia-Romagna Film Commission e Film Commission Torino Piemonte, e, presentato in concorso al **Bellaria Film Festival**, a **Visioni Italiane** e al **Seeyousound Festival**.

Nel 2025, con il sostegno del Ministero della Cultura e della Film Commission Torino Piemonte, Flash Future co-produce insieme a Cordata F.O.R. **"Sospesi"**, documentario dedicato al circo contemporaneo italiano, selezionato in concorso al **Torino Underground Cinefest**.