

## SC&S Società, cultura & spettacoli

### Dall'Egizio al Mauto, la bellezza è gratis

Un martedì all'insegna di divertimento e cultura, il tutto a ingresso gratuito. Il Museo Egizio alle 17 accoglie le persone con più di 70 anni, con prenotazione obbligatoria allo 011/440.69.03. Invece, all'ingresso del Mauto, fa bella mostra di sé una Fiat 500 realizzata con 189.032 mattoncini, tutta gialla, per cui ci sono volute 830 ore di lavoro. F.CAS. —



Gli acrobati di Cordata For, che si esibiranno domani nello spettacolo "Attraversamenti e contatti"

ANDREA MACCORA

### CIRCOLO MOSSETTO

#### Aneddoti di vita a suon di musica in "Soli d'Agosto"

"Soli d'agosto" è un evento musicale unico che si terrà nel Salotto del Circolo Ricreativo Mossetto, sul lungo Dora Agrigento 16 a Torino, dove cinque musicisti si esibiranno in concerti solisti accompagnati dal bassista Simone Bellavia. Primo evento oggi martedì 26 con Alberto Gurrini, Francesco Partipilo suona il 27, Beppe Golisano il 28, Gabriele Tommaso il 29 e Toti Canzoneri il 30. Durante l'evento, i musicisti non solo si esibiranno in brani che hanno segnato il loro percorso artistico, ma anche racconteranno storie di concerti ed esperienze personali, in perfetta sintonia con le atmosfere intime e "casalinghe" del Salotto. Ogni concerto inizierà alle 21, con ingresso a offerta libera. M.BAS. —

### L'INTERVISTA

FRANCA CASSINE

Allo spettacolo non serve una strumentazione speciale, né una scenografia o degli appositi costumi, e nemmeno degli attrezzi. Per realizzare numeri mozzafiato, agli acrobati di Cordata For sono sufficienti gli spazi che il luogo mette a disposizione. Domani alle 16, con replica alle 18 e alle 20.30, ne daranno prova in "Attraversamenti e contatti", performance a ingresso libero accolta nell'area pedonale attigua al Mau - Museo di Arte Urbana di via Roccamelone. «Si tratta di un progetto appositamente realizzato - spiega il regista Francesco Sgrò -. Interagiremo con il territorio dialogando direttamente con il tessuto urbano e, specialmente, con il coinvolgimento di chi lo vive».

Com'è strutturata la messa in scena?  
«È un lavoro articolato che non si esaurisce semplicemente nell'esibizione caratterizzata da numeri acrobatici. Infatti, tutto è partito quando abbiamo richiesto la complicità

## Francesco Sgrò "La gente di Campidoglio ci ha svelato i suoi segreti Saranno loro i protagonisti"

Il regista di "Attraversamenti e contatti" con gli acrobati di Cordata For "Siamo già stati a Roma e in Olanda, ma nessuno ci ha mai accolti così"

degli abitanti del quartiere Campidoglio, dei negozianti e dei cittadini. La nostra è anzitutto un'opportunità di incontro e di dialogo, di condivisione e di creazione, partita da una domanda centrale: "Che cos'è la bellezza per te?". Qual è la reazione delle persone?

«Ogni volta la risposta è diversa, anche perché l'arte riesce sempre meno a entrare nello spazio pubblico. In questo caso, il borgo ha reagito benissimo, forse per la sua stessa conformazione, per il fatto di essere parecchio vissuto grazie ai tanti locali, attività commerciali, artigiani e gallerie che lo popolano. La gente, quando ci vede, si ferma volentieri, è curiosa e, appena capisce cosa facciamo, ci racconta storie.



Francesco Sgrò dal 2015 è regista e coautore artistico per l'Università Codarts di Rotterdam

Abbiamo sviluppato dei progetti simili in altre città, come Roma e pure in Olanda, però non abbiamo riscontrato la stessa risposta. Qui sono tutti disponibili, in molti ci hanno offerto il loro balcone per effettuare i nostri numeri. Avete fatto qualche incontro particolare?  
«Non uno solo, ma parecchi.

alcuni segreti del loro quartiere. Questo ci ha permesso di scoprire che il nome deriva dal fatto che è sorto su alcuni terreni, dei campi di proprietà della famiglia Doglio. Qual è la difficoltà maggiore per realizzare un progetto artistico del genere?  
«Contrariamente a quello che si può pensare non è tanto complicato presentare le acrobazie, quanto piuttosto avere abbastanza tempo per rendersi conto delle possibilità offerte da ciò che si ha intorno. Il nostro lavoro non si consuma solo il giorno dello spettacolo, ma inizia prima. In questo caso abbiamo deciso di investire tre giorni interi per catturare le potenzialità del luogo. Visto che siete all'aperto, quanto influisce il meteo?

«Sicuramente è una delle problematiche. Tuttavia, siamo pronti a lavorare con caratteristiche climatiche avverse, nonostante l'acrobatica abbia delle componenti che con la pioggia non possono essere realizzate. In ogni caso, l'artista è pronto a ogni tipo di evenienza e di reazione delle persone che spesso si trovano lì per caso e il loro comportamento può riservare delle sorprese. Dobbiamo essere preparati, anche perché in qualche modo entriamo nella loro vita e dobbiamo adattarci al loro ritmo. Quali sono i vostri attrezzi del mestiere?  
«Nessuno, semplicemente utilizziamo le potenzialità del corpo umano. Ci alziamo, ci sovrapponiamo arrivando fino a 6 metri d'altezza, ci spendiamo grazie a noi stessi o a quello che troviamo a disposizione. Per quanto riguarda la musica, invece, è rigorosamente dal vivo e la suonerei. Si tratta di una composizione creata per l'occasione, un tappeto sonoro di musica elettronica. Inoltre stiamo registrando le voci della gente del quartiere che ci racconta le storie e che utilizzeremo durante la performance». —

Per tre giorni abbiamo esplorato il territorio, ci hanno offerto i loro balconi e sono stati complici

Siamo pronti a lavorare anche sotto la pioggia, arrivando fino a sei metri d'altezza

DANZA SI

<https://www.danzasi.it/spettacoli/mercoled-27-borgo-campidoglio-viene-invaso-dagli-acrobati-003596.php>

QUOTIDIANO PIEMONTESE

[Il borgo Campidoglio a Torino diventa palcoscenico per acrobati under 35](#)

IERI, OGGI E DOMANI. CRONACHE, ARTE E CULTURA SUL FILO DEL PO

<https://www.ierioggi domani.it/2025/08/24/attraversamenti-e-contatti-rigenerazione-urbana-insieme-ai-cittadini-mercoledi-27-agosto/>

SPAZIO TORINO

<http://www.spaziotorino.it/scatto/?p=57689>

MENTELOCALE – EDIZIONE TORINO

<https://www.mentelocale.it/torino/89282-attraversamenti-e-contatti-a-torino-acrobati-e-performance-urbane-in-borgo-campidoglio.htm>

PRIMA TORINO

[Rigenerazione urbana: Borgo Campidoglio viene invaso dagli acrobati - Prima Torino](#)

TORINOGGI

<https://www.torinoggi.it/2025/08/20/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/acrobati-ed-artisti-di-stada-il-27-agosto-borgo-campidoglio-diventa-palcoscenico.html>

IL TURINISTA

[News Turinista: Borgo Campidoglio: circo a cielo aperto con “Attraversamenti e contatti”](#)

IN TOPIC

<https://www.intopic.it/articolo/381971/>

PIEMONTE PRESS

<http://www.piemontepress.it/piemontepress/portale/index.php?com=18334>

SGUARDI SU TORINO

<http://sguardisutorino.blogspot.com/2025/08/rigenerazione-urbana-mercoledi-27.html>

TORINO TODAY

<https://www.torinotoday.it/eventi/acrobati-borgo-campidoglio-27-agosto.html>

ZARABAZA

<https://www.zarabaza.it/2025/08/20/rigenerazione-urbana-a-torino-borgo-campidoglio-viene-invaso-dagli-acrobati-con-cordata-for/>