

An aerial photograph of a surfer riding a wave. The water is a deep, vibrant blue-green, and the white foam of the wave is prominent at the top. The surfer is a small figure in the middle of the frame, riding the face of the wave. The overall composition is dynamic and captures the power of the ocean.

SURFING

STAGE DI CREAZIONE CIRCENSE

RIVOLTO A

Artisti di Circo, Attori e Danzatori

CONDOTTO DA

Riccardo Strano ed i Serfatari



PRESENTAZIONE

Il circo contemporaneo utilizza un linguaggio che mescola azioni concrete ed astratte per creare un racconto attraverso metafore sceniche. Il surf, in similitudine con il circo, alimenta le stesse azioni creando una propria espressione scenica.

Il lavoro inizia dalla metafora del "surfing" per far ricominciare il lavoro dell'attore di circo al fine di dare nuova linfa allo sviluppo dell'atto creativo.

METODOLOGIA

Lo sviluppo del potenziale creativo consente di trovare un modo unico nel racconto delle storie, che a sua volta sono capaci di tradurre la realtà in poesia, con il fine di costruire un ponte semantico con il pubblico fatto di immaginazione e azione. La metodologia applicata intende dare nuova energia all'azione attraverso la pedagogia e del surf da onda.

Il "surfing" mantiene uno spirito sperimentale nell'atto di fondere surf e pratiche di circo con lo scopo di sistematizzare un metodo che da un lato è creativo e dall'altro è tecnico, ossia capace di fornire strumenti concreti di lavoro per giovani artisti.

RICERCA

L'essenza della ricerca artistica stà nella relazione tra il mare come la scena ed il surfer come l'artista. Il surf ed il circo posseggono proprietà intrinseche ed estrinseche comuni, elementi che una volta messi in relazione permettono di trasformare la tecnica di surf in step creativi.

Ogni onda è sempre diversa, condizionata dal mare, dallo spazio e dal tempo e surfarla significa immagazzinare un racconto sempre nuovo che accresce e trasforma l'immaginazione dell'artista.

Surfing è una continua sfida con i propri limiti senza mai avere fine, perché il mare non smetterà mai di produrre onde che si possono cavalcare.





OBIETTIVO

Consolidare competenze di base per sviluppare nuove metodologie di scrittura circense al fine di saper applicare nuovi strumenti linguistici a servizio dell'azione drammaturgica di circo contemporaneo.

CONTENUTI

- La respirazione nel movimento
- Le metafore del gesto
- La punteggiatura dell'azione creativa
- Il timing scenico in chiave surf
- Gli stadi di creazione individuale
- Gli stadi di creazione collettiva
- La prossemica di coppia e collettiva
- La scrittura circense con l'attrezzo di circo attraverso il metodo surfing
- Presa di coscienza dell'onda della scena

TRAINING

- Movimento scenico
- Azione scenica
- Vettori scenici
- Attitudine scenica
- Floor working

DURATA

Lo stage dura **7 giorni consecutivi**, tuttavia i partecipanti devono **attenzionare** che per la pratica in acqua del surf e per svolgere l'intero percorso creativo, è necessario che ci siano le condizioni di onda prodotte dal mare che non sono preventivabili se non circa 15 giorni prima. Viene così individuato un periodo di attesa delle onde nonché di attesa di poter iniziare lo stage dal **1 al 15 Ottobre 2023**. Pertanto **lo stage si svolgerà per 7 giorni consecutivi nella fascia temporale tra il 1 ed il 15 Ottobre.** I giorni esatti saranno comunicati ai selezionati entro il 26 Settembre.

DOCENTI CIRCO E CREAZIONE

Riccardo Strano: ideatore di **Circonda**, ha una formazione artistica influenzata dagli studi con **Emma Dante** e **Yves LeBreton** e da **Roberto Magro** che per anni, ne ha plasmato la visione del circo. Diplomato presso **FLIC Scuola di Circo Torino** nel 2007/08 e laureato in Lettere e Filosofia al dipartimento spettacolo. Negli anni si è affermato come artista nel territorio nazionale con lo spettacolo "Qualcosa di Strano". Perfeziona la sua formazione diplomandosi in **drammaturgia del circo contemporaneo** presso: CNAC in Francia e ESAC in Belgio. La formazione all'estero lo porta ad acquisire competenze registiche, messe in pratica con oltre 60 giovani artisti. E' drammaturgo nello spettacolo Yes Land e regista in Leo, Effetto dame, Paradise Shuttle, Wipe Out, First Wave. E' cofondatore del network di circo **Cordata For** ed oggi è direttore artistico di festival di circo contemporaneo come Muja Festival, Naviganti, Ballarò, Oltrenoto. **Docente di creazione** e sguardo esterno per l'anno artistico della Flic Scuola di Circo. Infine dal 2022 è insegnante ISA di surf.



DOCENTI SURF

Serfatari Surf School: è una scuola di surf fondata nel 2012 associata FISW che oggi conta circa 300 iscritti praticanti surf e 9 istruttori qualificati con brevetto internazionale di primo o secondo livello. Il nome serfatari deriva da uno slang del dialetto siciliano del termine surfisti che può significare dei ragazzi che giocano a fare i surfisti. Serfatari non è la ricerca dell'onda perfetta, ma il modo perfetto di surfare un'onda.

Emanuele Nicosia: fondatore dei Serfatari è Surfer e Attore, laureaTO in Lettere, si forma in teatro a roma e partecipa a spettacoli con Gigi Proietti, Giorgio Albertazzi, Oreste Lionello. istruttore di surf presso International Surfing Association e presso F.I.S.W. ha cavalcato le onde in Indonesia, Bali, Costarica e non solo, sviluppando così nuovi metodi per la pedagogia del surf.