

Giulio Lanzafame

Via Pinelli 66
10144 Torino

Cel.: +39 3472302159

giuliolanzafame@gmail.com
www.giuliolanzafame.com
www.onarts.net

Profilo

Giocoliere, clown, equilibrista su corda molle, acrobata, ballerino, attore di circo contemporaneo, artista di strada.

Esperienza

Qualifica, Nome società; Città, Provincia –periodo

Aiuto regista dello spettacolo Da Lola presso Flic Scuola Di Circo
Regista dello spettacolo Stracci presentato al teatro Akropolis di Genova 2018
Spettacolo Yes Land festival Dinamico 2018
Spettacolo Yes Land festival Broccante ed Echo Broccante 2018
spettacolo Yes Land consorzio teatri uniti Basilicata 2018
Spettacolo Yes Land Festival Artisti in Piazza di Pennabilli 2018
Artista selezionato per il progetto MovingUp 2018
Spettacolo selezionato per il Torino Fringe festival 2018
Ideatore, co-fondatore di Cordata F.O.R. 2017
Giocoliere, programma TV, Tu Si Que Vales, canale 5, 2017
Artista selezionato per partecipare al laboratorio di Circus Next 2016
Giocoliere e clown, Borerhof Dinner Show Hartheim am Rhein Germania, Regista Event Now, 2015
Giocoliere ed equilibrista su corda Molle, Friedrichsbau Variete, Siemensstraße 15 Stuttgart, Germania Regia Ralf Sun, 2014
Autore di circo Compagnia OnArts, scrittura del suo spettacolo TRAMP (Titolo Provvisorio), lo spettacolo sarà finito a settembre 2018, 2014
Giocoliere ed equilibrista su corda molle, GOP Showconcept, 2013-2015
Creazione di uno spettacolo di strada "Tra Le Scatole" Autore dal 2012- in corso presenta
Giocoliere, provarmma TV, Social King, Rai 3, 2011
Giocoliere de equilibrista su corda molle, Circus Monti, Wohlen Svizzera, 2011
Giocoliere, Golden Circus Festival, Roma, terzo classificato, 2010-2011
Giocoliere, Soli Circo Festival, Circus Mignon, Hamburg Germania, 2010
Coautore in circus CYZYGY, S.A.N.C.A. Seattle U.S., 2010-2012
Giocoliere, Polo Circo, Buenos Aires Argentina, 2010
Giocoliere, Piste de lancement, Espace Catastrophe Bruxelles Belgio, 2010
Giocoliere, Palazzo Colombino, Freiburg Germania, Event now, 2009-2010
Giocoliere, Serata inaugurale stagione teatrale 2009-2010, Toho, Montreal Canada, 2009
Giocoliere e clown, Circus Cabaret, C.R.A.C. Montreal Canada, 2009
Giocoliere, 13th Newcommershow, Kristal Palast, Lipsia Germania, 2009
Giocoliere, Scene du Crime, spettacolo di fine anno E.N.C. Montreal Quebec, 2009
Giocoliere, international Circus Festival di Toronto, Zero gravità Circus, 2009
Giocoliere e attore di circo, Il bue sul tetto, Orchestra da camere Montreal, 2009

Attore di circo, Le mandala du Desir, E.N.C. Montreal Quebec, 2008
Giocoliere e attore di circo, Orchestra sinfonica di Longeuil, E.N.C. 2007
Giocoliere, La primavera, spettacolo di fine anno scuola di circo FLIC Torino 2006
Artista di strada, incomincia la sua carriera di artista di strada nel 2004-in corso esibendosi in innumerevoli festival e piazze italiane e internazionali.

Istruzione

Nome Università, Città, Provincia – Titolo, Anno

Residenza artistica presso il teatro Perempruner di Grugliasco per la creazione dello spettacolo Yes Land 2018
Corso di Formazione alla scuola Nez Dames il clown e la sua tecnica 2018
Residenza Artistica alla scuola Nez Dames per la creazione dello spettacolo Yes Land 2018
Ecole Nez Dames, Corconne 30260 Francia, 2017
Hangarde de mines, Reigoux, 30140 Saint-Sébastien-d'Aigrefeuille, Francia, 2012-13
Ecole National de Cirque, Montreal, Quebec, 2006-09
Flic scuola di circo, Torino, Italia, 2004-06
Atelier Teatro Fisico Philip Radice, Torino, Italia 2004-06

Teresa Noronha Feio - coreografa e danzatrice

I .dati personali:

Nome: Teresa Noronha Feio
Data e luogo di nascita: 21 Ottobre 1988, Lisbona
Nazionalità: portoghese
Residente a: Via XX Settembre 30, Carmagnola (TO)
Telefomo: +39 3312095818
Email: teresa@fabbricac.it

II. Formazione:

2015 - 2016 Artista ospite a *Workspace Ricerca X project*, ospite alla Lavanderia a Vapore e sostenuto da **Fondazione Piemonte dal Vivo**
2006 - 2010 Laurea in Dance-theatre performance, **Fontys Dance Academy**, FHK University, Tilburg NL. Major studies contemporary dance, Minor studies Non-Western dance performance arts.

IV. Formazioni extra laurea rilevanti:

01 - 12/ 2019 Co-progettazione del progetto *Flying Carpet* - progetto di ricerca per la sostenibilità, professionalizzazione e la mobilità del dance maker in Italia. Sostenuta da Lavanderia a Vapore / Fondazione Piemonte dal Vivo al interno del progetto European project **Boarding Pass Plus Dance**.
08/ 2019 Partecipante alla settimana di ricerca coreografica del B-Motion Dance Festival.
2016 Working sessions of Composição em Tempo Real with João Fiadeiro and Carolina Matos, Fórum Dança.
03/ 2014 **Circus Next Lab**, with João Paulo dos Santos and Jean Michel Guy, Centro Cultural Vila Flôr, Guimarães.
06/ 2013 **Biennale di Venezia Danza College**, partecipazione formazione con Frank Micheletti.
2011/2012 Allenamenti e training a Bruxelles con la compagnia Ultima Vez .
2010 Progetto di ricerca *IShe YouShe*, con la coreografa Einat Tuchman, Sostenuto da Productiehuis Brabant and FHK University.
06/ 2008 Workshop *Transmission of Trio A. The mind is a muscle*, part one of Yvonne Rainer, 1966” , condotto da Fabienne Compét in Forum Dança.

V. Esperienze di lavoro:

Principali esperienze come interprete

- 2018 *No Confort Zone*, from Il Cantiere, coreografia di Sara Marasso IT
- 06/2018 *La Scuola della fine del tempo*, from Ambra Pittoni, 6th Moscow International Biennale for Young Art RU
- 01-03/2018 *These Associations*, di Tino Sehgal, for OGR exhibition IT
- 2017 *C.Arte D'imbarco*, di Carovana SMI, concetto di Ornella D'Agostino IT
- 2014 *Ai migranti*, di Collettivo 320 Chili, di Piergiorgio Milano IT
- 2014 *35 days of nothing to say*, di Vânia Gala UK
- 2013 *Cooling Down Signs*, di Vânia Gala. European project Beyond Front@
- 2010 *Trisha Browns's Floor of the Forest* (van Abbemuseum), Eindhoven NL

Principali esperienze di lavoro come autrice e co-autrici

- 2019 *A tale for the rootless*, *ricercatrice e performer*. Progetto selezionato per **Permutazioni 2019-2020**, co-working coreografico curato da Zerogrammi/Casa Luft e sostenuto da Lavanderia a Vapore e Fontazione Piemonte dal Vivo.
- 2019 "Wildflowers" autrice dello spettacolo per la scuola di circo Flic.
- 2018 *Imma* ايما , coreografa, performer e ricercatrice in collaborazione con Gabriele Licchelli per il progetto internazionale " TransFrontieres" supported by **FND Aterbaletto** (IT), Les Halles de Schaerbeek (BE) e Maison de L'Elu (MA).
- 2018 *MINUETTI*, di Fabbrica C, co-autrice e performer IT
- 2018 *Sketch for paradises* di Fabbrica C, co-autrice insieme a Francesco Sgrò per gli studenti from Instituto Nacional das Artes de Circo PT
- 2018 *Cumplicidades* di Fabbrica C, co-autrice insieme a Francesco Sgrò fper gli studenti di Balletteatro PT
- 2017 *Lionel, come un elefante in una cristalleria*, di Fabbrica C, coreografia di Teresa Noronha Feio e Francesco Sgrò, co-production Sosta Palmizi IT

V. Conferenze e Seminari:

- 16/01/2019 Partecipa a *Freedom of Expression*, EDN (**European Dancehouse Network**) Atelier, Budapest
- 06 - 08/ 2019 Participates in **QUELLO CHE CI MUOVE**, Atelier per pensare e discutere nuovi modelli e strategie tra operatori del settore della danza. Promossi dalla casa della danza: CSC Bassano del Grappa and Lavanderia a Vapore
- 2018 - 2020 Co-curatore del progetto di ricerca **Puntata Zero**, piattaforma di scambio e ricerca sulle arti del circo sostenuta da CapoTrave Kilowatt, La Corte Ospitale e Teatro Asioli.
- 2016 Referente per il relatore Bart van den Eyden in **Re:Search Dance Dramaturgy** a curato da Anghiari Dance Hub e Workspace Ricerca X.

Come collaboratore del coreografo e candidato al dottorato di ricerca Vânia Gala:

- 2015 Performer in *Things go unnoticed, The Practice of (in)visibility* nell' **University of Brighton UK**
- 2015 Performer in *(Un)occupy the Body: Towards a Dispossessed Live Presence on Stage. La danse come experience* in **CRAL / EHESS**, Parigi FR
- 2013 Performer in *(Un)occupy the Body: Constructing Futures* in **Artez Dansacademie**, Arnhem NL

VI. Insegnamento:

- 2016- 2020 Insegnate di danza in Flic Circus School, It
- 06/2018 Workshop *The Story Collector*, nel Festival Voices and Borders, **Fondazione Giacomo Feltrinelli**, Milano IT
- 02 - 06/ 2018 Guest Teacher e coreografa in I.N.A.C. Instituto das Artes de Circo.
- 12/2018 Guest Teacher e coreografa in Balletteatro do Porto, laboratorio di danza contemporanea e composizione PT
- 2016 Guest Choreographer in SAMWD Lier dance school,

VIII: Finanziamenti e premi

PERMUTAZIONI 2019/2020 Production award for the project *A tale for the rootless*. Support of Zerogrammi / Casa Luft and La Lavanderia a Vapore.

Artichok programme from **Bureau International de la jeunesse Belgium** for the mobility of young artists. Funding for the participation in Biennale College Danza, formation project of La Biennale di Venezia.

Via c.ne Bellerio 22,
15035 Frassinello Monferrato
tel: + 393401443319
mail: rasoterra.cirque@gmail.com

Alice Roma

Artista di circo, voltigeuse nata il 16 settembre 1984 a Cantú (It)

Esperienze Artistiche

- Attualmente in tour con il projet.PDF «Portés De Femmes». Creazione del collettivo femminile di ventitré artiste specializzate nei portés acrobatici che ha debuttato il 17 dicembre 2017.
- Creatrice-interprete degli spettacoli della **Compagnia Rasoterra**, di cui, attualmente in distribuzione: «la balena volante» regia di Nicanor de Elia, produzione 2014 e «VIRUS»regia di Caroline Leboutte, produzione 2019; entrambe con Claire Ruiz e Damiano Fumagalli.
Inoltre nel settembre 2019 debutta "granelli" fiaba di circo contemporaneo per bambini, in cui è coinvolta come drammaturga e regista.
Ha girato per 9 anni con «Panni Sporchi», insieme a Damiano Fumagalli, regia di Firenze Guidi. Info su: www.rasoterra.net

Ad oggi in creazione sul progetto «BOA» premier prevista il 1 dicembre 2020.

- Dal 2016 al 2018 collabora in qualità di aiuto alla regia allo spettacolo "Piume".
- Luglio- Agosto 2011 Voltigeuse su bicicletta acrobatica e mano a mano per la compagnia NoFit State Circus (GB) nello spettacolo «Labyrinth». Link vidéo : <http://www.youtube.com/user/edenprojecttv#p/u/0/0IkuCgzohk0>
- Membro fondatrice della compagnia «4Quarti» con la quale crea e interpreta: "Pensione Splendor... una stella" (2005-2007) "Le tre gobbe del camaleonte" (2008-2009), regia di François Juliot (Compagnie: Bistaki, Rital Brocante et Oiseaux Fou)

Formazione Artistica

CIRCO :

2010-2011 Specializzazione in bicicletta acrobatica con Thomas Senecaille e Olivier Debelloir (Cie Chérie d'amour), sotto forma di stage intensivi.

2008-2010 Formazione in porté acrobatico con Abdeliazide Senhadji et Mahmoud Louertani (Cie XY, Cirque Baroque) presso l' Ecole des Arts du Cirque di Lomme.

2006-2007 Formazione professionale presso "l'école de cirque Ménival" di Lione, specializzandosi in portés acrobatico.

2004-2006 Formazione professionale alla scuola di circo FLIC di Torino, specializzazione in filo teso e trapezio fisso e ballant.

DANZA :

2006-2011 stage occasionali di danza contemporanea alla "Raffinerie" e a "Jette Centrum Dance" a Bruxelles.

1998-2004 Sei anni di danza africana con Nino Raddi Farxaan.

TEATRO e TEATRO FISICO:

2006-2007 Percorso Clown con Christophe Guétat (Cie Les Veilleurs).

2003-2004 Corso professionale di mimo con la compagnia « Quelli di Grok » a Milano.