Tender

Spartito Dissonante per una Drag Queen

Creazione 2019

Fabbrica C nasce nel 2016 dalla volontà di cinque artisti dello spettacolo dal vivo. Il bisogno primario è la ricerca di nuovi modi di mettersi in scena che valichino il confine tra le discipline.
Sono artisti che provengono da differenti esperienze: circo, danza, performance e che hanno lavorato in diversi ambiti della produzione: coreografia, interpretazione, regia, allestimento e ed insegnamento.
Fabbrica C fa oggi parte dell'associazione di compagnie di circo Cordata F.O.R.
LIONEL – come un elefante in una cristalliera, prima creazione della compagnia, è del 2017, **MINUetTI** ha debuttato a settembre 2018 mentre **Tender**, spettacolo qui descritto, ha debuttato a giugno 2019.

La creazione

Cosa succede se hai uno spettacolo in testa, dove tu sei la star e tutto funziona alla perfezione?
Cosa succede se questo spettacolo esiste solo nei tuoi archivi cerebrali ma non ha ancora avuto modo di essere realizzato, provato e messo in scena?
E se il pubblico è già in sala che aspetta proprio quello spettacolo? E se hai addosso il tuo vestito più scintillante ma è l'unica cosa pronta?
Tender - Spartito dissonante per una drag queen è la storia di uno spettacolo che doveva essere ma non è, un *solo* che nasce e cresce davanti agli occhi degli spettatori, grazie agli spettatori. Dietro parrucche, make up, e un'apparente continua improvvisazione, Ava Hangar, il personaggio drag di Riccardo Massidda, porta avanti una riflessione sulla difficoltà di dare forma concreta alle idee e ai sogni, passando attraverso un'analisi tutta personale sull'arte del drag, sulle relazioni di coppia e le app per incontri.

Utilizzando tecniche proprie del *drag* e attingendo da altri linguaggi (canto, dj, stand up comedy), **Tender** sviluppa un rapporto di intimità tra Ava e il pubblico in sala che influenza e determina l'andamento di ogni singola replica trasformando il pubblico in un protagonista diretto dello spettacolo.

Sono tanti i sogni di Ava ed è pronta a condividerli con chi la sta ad ascoltare. **Tender** utilizza la narrazione per trasformare lo spettacolo in un quiz televisivo o addirittura in un dj set. L'urgenza di uno spettacolo che 'non esiste' è così l'occasione per creare dei momenti genuini di totale sintonia tra Ava e il suo pubblico che potrà rispecchiarsi in questa eterna sognatrice in tacchi a spillo.

Regia, creazione e Interpretazione: **Riccardo Massidda**
Collaborazione alla scrittura drammaturgica: **Francesco Giorda, Giuseppe Porcu**
Disegno luci e scenotecnica : **Luca Carbone**
Costumi: **Sis Handmade in collaborazione con Jorge d' Glamour**
Composizione musicale: **Fabbrica C**
Video: **Massimiliano Todisco**
Responsabile tecnico: **Luca Carbone**
Produzione: **Fabbrica C** - **Cordata F.O.R.**
Co-Produzione: **Associazione Fuma che 'Nduma - FLIC Scuola di Circo**

Spettacolo realizzato con il sostegno del Ministero dei beni e delle attività culturali.

Extra TENDER

#avaisadj

Dopo lo spettacolo è possibile avere l'opzione di un vero e proprio dj set 'interattivo' tenuto da Ava che spazia tra generi musicali, atmosfere e decadi, per poter ballare a più non posso e scatenare la propria 'diva interiore'.

DragON Gurlz!

L'arte del drag può essere terapeutica?
La risposta è si! Un percorso di scoperta e avvicinamento alla diva interiore che si nasconde dentro ognuno di noi ci può portare a riscoprire forza interiore, sicurezza ed autostima, utili per affrontare la vita di tutti giorni. Ma oltre a questo, è super mega divertente, no?
DragON Gurlz! è un laboratorio intensivo (di una o due giornate) che si rivolge a tutte e tutti, senza nessuna distinzione o discriminazione. Ognuno di noi ha infatti bisogno di far ballare e divertire la propria anima ricordandole costantemente quanto sia *favolosaaa*! Casalinghe disperate, studenti annoiati, impiegate insoddisfatte, attori consumati e ballerine sognanti, tutti sono i benvenuti!

Sul pezzo!

Ava accompagnata dal suo cameraman Massi, veste i panni di una inviata speciale sul posto che intervista e coinvolge in un mini-quiz i malcapitati passanti. Una performance itinerante pensata per i festival e gli eventi di strada che sarà

videoregistrata e poi montata per fare parte di una vera e propria *webseries* disponibile su Youtube e Vimeo.

In Scena

RICCARDO MASSIDDA '85

Dopo un percorso di esplorazione tra teatro, performance e videomaking viene folgorato dal linguaggio del circo contemporaneo, e, nel 2010, si diploma alla FLIC Scuola di Circo. Vince il bando europeo Trans-mission con La Famiglia Circovskij . Desideroso di ampliare la sua visione sul circo decide di far parte del circo tradizionale di famiglia Bellucci Medini , con cui dirigere lo spettacolo *Ciao Italia!* e il dinner show *Gran Varietè Bellucci*. Dal 2015 a Torino, è insegnante di palo cinese e coach artistico alla FLIC Scuola di Circo. Collabora nella gestione e nella direzione artistica delle scuole di piccolo circo Fuma che 'Nduma e del festival *Il Ruggito Delle Pulci* e nel 2018 entra in creazione per il suo solo *Tender - Spartito dissonante per una drag queen. A maggio 2019 vince il titolo di* ***Miss Drag Queen Piemonte e Val d'Aosta*** *per poi diventare ad agosto* ***Miss Drag Queen Italia.***

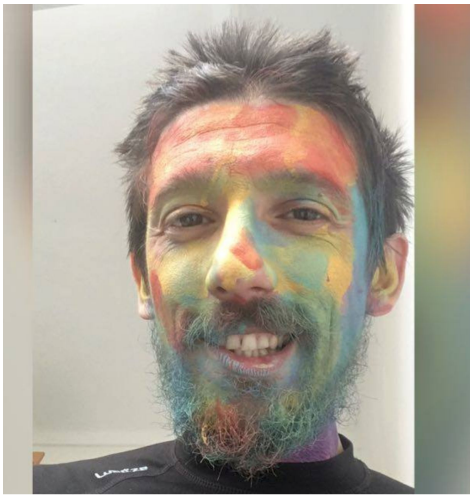
Dietro le quinte

LUCA CARBONE '84 RESPONSABILE TECNICO

Tecnico audio e luci per il teatro, la musica dal vivo ed il circo contemporaneo. Dal 2001 lavora in ambito culturale, nell'organizzazione di festival e rassegne e cura la gestione degli aspetti tecnici e di produzione di varie forme di spettacolo dal vivo. Dal 2008 è direttore tecnico di Apolide Festival e dal 2015 direttore di produzione.
Dal 2008 è direttore artistico dell'associazione culturale Giostre. Dal 2014 è direttore tecnico di Earthink Festival. Dal 2016 è direttore tecnico del Dinamico Festival. Dal 201 3 al 2017 è stato direttore tecnico della FLIC Scuola di Circo. Dal 2012 al 2017 è stato direttore tecnico di Cubo Teatro.

MASSIMILIANO TODISCO '84 VIDEOMAKING

Laureato in scultura alla Reale Accademia Albertina di Torino. Lavora freelance come video maker per diverse realtà, soprattutto circensi e teatrali, tra cui la scuola di circo Flic di Torino, il festival Il Ruggito delle Pulci e vari artisti e compagnie internazionali come Fabbrica C, il Circo Pitanga,



Martina Nova e Saulo Lucci con cui talvolta collabora anche come scenografo e scultore.

Distribuzione

SCHEDA TECNICA

Dimensioni sala: minimo 3m x 2m
Spettacolo adattabile a spazi non convenzionali

Spettacolo per spazi interni
Pubblico seduto
Spettacolo per un pubblico 12+

Scheda tecnica completa / C.V. / cachet su richiesta
Durata: 60'

DIFFUSIONE

Riccardo Massidda
+39 379 185 5836
riccardo@fabbricac.it

TECNICA

Luca Carbone
+39 3395792798
luca@fabbricac.it

CONTATTI

Fabbrica C a.p.s
Frazione Rivalta 23
12064 - La Morra (CN)
info@fabbricac.it
www.fabbricac.it

PRESENTAZIONE AVA HANGAR: https://youtu.be/44UprLLKdnY

TEASER:
https://vimeo.com/363764111

INTEGRALE: https://vimeo.com/369571244/71516db9ad

VIDEO PROMOZIONALE FABBRICA C https://vimeo.com/248527991

Illustrazione di copertina © Gian Floris
Foto dossier © Andrea Macchia